

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани

Казан шәһәре Идел буе районының “Олимп” балалар ижат үзәге”
өстәмә белем бирүче муниципаль бюджет учреждениесе

Принята на заседании
Педагогического Совета
МБУДО ЦДТ «Олимп»
Протокол № 1
от «05» 09 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ЦДТ «Олимп»
А.Г. Бариева
Приказ № 99
от «19» 09 2019 г.



**АДАптированная дополнительная
общЕобразовательная
общЕразвивающая программа
Социально-педагогической направленности
«ШКАТУЛКА ИДЕЙ - ОВЗ»**

Возраст детей: 9-13 лет

Срок реализации программы: 2 года

*Автор-составитель программы:
Хамидова Надифа Мирхатимовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории*

г. Казань, 2019

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани
2	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шкатулка идей»
3	Направленность программы	Социально-педагогическая
4	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О., должность	Хамидова Назифа Мирхатимовна педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	9 – 13 лет
5.3	Характеристика программы -тип программы -вид программы	<ul style="list-style-type: none"> • Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. • Разноуровневая
5.4	Цель программы	Создание условий для развития внутреннего потенциала учащихся, содействие формированию ключевых компетенций через занятия декоративно-прикладным творчеством.
6	Формы и методы образовательной деятельности	<p><i>Форма обучения</i> – индивидуальная.</p> <p><i>Методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • словесные (беседа, объяснение); • наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки, презентации); • наблюдения (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.); • игровые (дидактические, развивающие, подвижные); • практические – упражнения, эксперименты и др.; • самостоятельная работа учащихся. <p>Представленные методы используются комплексно.</p>
7	Формы мониторинга результативности	<ul style="list-style-type: none"> • карта личностного развития учащихся, • портфолио достижений, • участие в выставках.
8	Результативность реализации программы	<p>В качестве показателей результативности реализации программы может рассматриваться динамика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальных достижений учащихся; • социализации в образовательное пространство общеобразовательного учреждения; • проявления учащимся инициативы в разных видах деятельности — игре, общении; • взаимодействия со сверстниками и взрослыми, участия в совместных играх; • способности проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя; • проявления умения слышать других и стремления быть понятым другими;

		<ul style="list-style-type: none"> • умения выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; • развития крупной и мелкой моторики; • соблюдения элементарных общепринятых норм.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	19.09.2019 год
10	Рецензенты	Программно-экспертная комиссия МБУДО ЦДТ «Олимп»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Учебно – тематический план
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Методическое обеспечение программы
6. Список литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Младший школьный возраст – важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система информального образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Направленность программы – *социально-педагогическая*.

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер.

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

Нормативно- правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамен-

та молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 года г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года №26 «Об утверждении СанПиН от 2.4.2.3286-15»).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03. 2016 г. ВК – 641\09 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
- Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в том числе разноуровневых. – ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» МО и Н РТ.
- Положение об организации индивидуального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного творчества «Олимп».

Актуальность программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность позволяет эффективно решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление личностных комплексов, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна программы. Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Отличительной особенностью данной программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащейся. Изучение различных приемов декоративно-прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Детям с ОВЗ требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Цель программы: Создание условий для развития внутреннего потенциала учащихся, содействие формированию ключевых компетенций через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- приобретение умений применять полученные знания на практике;
- приобретение знаний правил техники безопасности;
- формирование умений добывать информацию;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

Метапредметные:

- формирование первоначальных умений работать с различными источниками информации;
- формирование рефлексивных умений;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

Личностные задачи:

- формирование умения вести диалог;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии, нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- пополнение словарного запаса.

Межпредметные связи: в процессе обучения по программе учащиеся применяют полученные знания, умения и навыки на уроках технологии, математики, рисования, окружающего мира.

Планируемые результаты реализации программы

Образовательные (предметные) результаты обучения:

учащиеся понимают:

- простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, природный, бросовый материал, солёное тесто, пластилин).

умеют:

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
 - переводить шаблоны на различный материал;
 - изготавливать и оформлять несложные поделки;
 - осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
 - подбирать гармоничные цвета и оттенки;
 - добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
 - изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.
- владеют:*
- навыками изготовления несложных изделий;
 - основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
 - навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
 - правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Личностные результаты:

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирована толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- сформировано умение к использованию знаково-символических, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Педагогическая целесообразность. Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

В процессе реализации программы «Шкатулка идей» у учащихся формируются следующие **компетенции:**

- *ценностно-смысловые компетенции:* развитие мировоззрения, способность видеть и понимать окружающий мир ориентироваться в нем;
- *общекультурные компетенции:* уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира; владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- *учебно-познавательные компетенции:* умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками;

- *информационные компетенции*: умение работать с различными источниками информации, (чтение и составление схем, орнаментов, узоров);

- *коммуникативные компетенции*: умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию;

- *социально-трудовые компетенции*: уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий;

- *компетенции личностного самосовершенствования*: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы – 2 года, количество учебных часов по программе – 144.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа.

Форма обучения: очная, индивидуальная.

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий – индивидуальная. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы аттестации:

Начальная диагностика – проводится в начале учебного года в форме собеседования, наблюдения, изучения медицинской карты учащегося.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия в форме практического занятия.

Используемые методы: практическое задание, самостоятельная работа.

Итоговая аттестация проводится по окончании учебного года в *следующих формах*: практическая работа в одной из изученных техник.

Используемые методы: творческое задание, тестирование.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации). Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков, который прово-

дится 3 раза в год и общих учебных умений и навыков (ОУУиН), который проводится 2 раза в год (в начале и в конце освоения программы).

Виды контроля предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся:

- *начальный контроль* – в начале освоения программы;
- *промежуточная аттестация* – в декабре;
- *итоговая аттестация* – в конце освоения программы в мае.

Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся проводится в следующих формах: контрольное занятие, практическая работа.

Методы контроля: опрос, наблюдение.

Контроль знаний, умений и навыков на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, правильность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

Контроль ОУУиН на каждом году обучения осуществляется по организационным, информационным, коммуникативным, интеллектуальным умениям и навыкам.

Мониторинг личностной и поведенческой сферы учащихся проводится два раза в год в начале и конце учебного года. Для проведения мониторинга применяется диагностический инструментарий. На основе данных мониторинга на каждого учащегося составляется индивидуальная карта учета результатов обучения и динамики личностного развития в процессе освоения образовательной программы.

Критерии оценки результатов освоения программы

1) *начальный контроль:*

- знание простейших навыков вырезания по линии симметрии, сложения гармошкой;
- умение пользоваться шаблонами, трафаретами;
- навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

2) *контрольный срез:*

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки наматывания нити на шаблон;

3) *итоговая аттестация:*

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- навыки изготовления базовых форм в техниках лепки из соленого теста и пластилина и превращение их в изделия;
- навыки проектирования с помощью педагога.

Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

- Индивидуальные занятия на дому, в образовательном учреждении.
- Материально-техническое обеспечение:
 - стол, стул;
 - оборудование для практических работ.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- развивающий материал: рекомендации к практическим занятиям: комплекс физ-минуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз);
- словарь терминов и понятий; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки);
- мониторинг личностного развития учащихся.

Воспитательная деятельность.

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека. Это находит подтверждение в документах Федерального уровня: «Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

В рамках дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение: творческих конкурсов, реализация творческих проектов, посещение библиотеки, выставок и концертов и т.д.). Для воспитательного пространства характерно наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата; построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

Воспитательная работа имеет социально-ориентированную направленность и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым планом воспитательной работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ пп	Разделы программы	Всего часов	количество часов	
			теория	практика
	Комплектование группы			
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2	Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.	4	2	2
3	Чудесный мир природы	6	2	4
4	Волшебница бумага	26	8	18
5	Изобразительная деятельность	11	4	7
6	Пластилиновая сказка	6	1,5	4,5
7	Чудеса для детей из ненужных вещей	6	1,5	4,5
8	Оригами.	6	3	3
9	Соленое тесто	4	1,5	2,5
10	Итоговое занятие.	2	0	2
	Итого:	72	26	46

Учебно–тематический план 1 года обучения

№ пп	Название тем	Всего часов	Из них кол-во часов		Формы организации занятий	Формы контроля
			теория	Практика		
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Игра -знакомство	
2	Инструктажи по технике безопасности, пожарной безопасности.	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ.	Устный опрос
3	Чудесный мир природы	6	2	4		
3.1	Ознакомление с природным материалом. Правила сбора и обработки гербария	1	0,5	0,5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос
3.2.	Демонстрация аппликаций из сухих листьев.	1		0,5	Выполнение аппликации из сухих листьев «Цветы в кувшине»	Тематическая выставка
3.3.	Объемная поделка из листьев.	1		1	Выполнение объемной поделки из сухих листьев «Сова»	Тематическая выставка
3.4.	Объемная поделка из листьев.	1	0,5	1	Выполнение аппликации из сухих листьев «Бабочка в полете»	Тематическая выставка
3.5.	Объемные поделки из природного материала	1	0,5	0,5	Выполнение поделки «Мой любимый питомец»	Тематическая выставка
3.6.	Объемные поделки из природного материала – тыквенных семян	1	0,5	0,5	Выполнение аппликации «Осеннее дерево»	Тематическая выставка
4	Волшебница бумага	26	8	18		
4.1	Работа с цветной бумагой, картоном. Т.Б. при работе с ножницами, клеем.	1	1		Беседа. Объяснение, показ.	Устный опрос
4.2	Разноцветные виды бумаг.	1	0,5	0,5	Объяснение, показ.	Тематическая выставка
4.3	Аппликация из бумаги и салфеток «Забавные овечки». Изготовление жгутиков.				Практическая работа.	
4.4	История возникновения праздника «День Матери». Аппликация из картона и цветной бумаги.	1	0,5	0,5	Объяснение, показ. Практическая работа - открытка «Букет любимой мамочке»	Тематическая выставка
4.5	Выполнение объемных цветов из печатной бумаги. Аппликация из цветной бумаги.	1		1	Практическая работа – «Овощи в банке»	Тематическая выставка
4.6	Пингвины. Аппликация из кусочков бумаги «Пингвин»	1	0,5	0,5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.7	Аппликация из кусочков бумаги и ваты «Медведь в спячке»	1	0,5	0,5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.8	Заготовка основных деталей цветка.	1		1	Практическая работа «Ромашка»	
4.9	Соединение деталей цветка.	1		1	Практическая работа «Ромашка»	

4.10	Окончательное оформление цветов.	1		1	Практическая работа «Ромашка»	Тематическая выставка
4.11	Объемная аппликация «Звездочка»	1		1	Практическая работа	Тематическая выставка
4.12	Гирлянда из «Ангелочков»	2	1	1	Практическая работа	Тематическая выставка
4.13						
4.14	Аппликация «Ёлочка»	1	0,5	0,5	Практическая работа	Тематическая выставка
4.15	Квиллинг-волшебство бумажных полосок. «Тюльпаны»	1	0,5	0,5	Практическая работа	Тематическая выставка
4.16	Квиллинг. «Петушок»	1		1	Практическая работа	Тематическая выставка
4.17	Квиллинг. «Фоторамка, украшенная цветами»	1		1	Практическая работа	Тематическая выставка
4.18	«Снеговик» из втулки от туалетной бумаги»	1		1	Практическая работа	Тематическая выставка
4.19	«Дед Мороз» из цветной бумаги и картона	1	0,5	0,5	Практическая работа	Тематическая выставка
4.20	«Кувшинки» из цветных салфеток	1		1	Практическая работа	Тематическая выставка
4.21	«Корзинка» из бумажных трубочек	1	0,5	0,5	Практическая работа	Тематическая выставка
4.22	«Уличный фонарик» из картона	1		1	Практическая работа	Тематическая выставка
4.23	«Птенцы в гнезде». Поделка из бумажных жгутиков	1	0,5	0,5	Практическая работа	Тематическая выставка
4.24	«Снегирь» аппликация из бумаги и ваты	1	0,5	0,5	Практическая работа	Тематическая выставка
4.25	«Карандашница» из втулки от туалетной бумаги	1	0,5	0,5	Практическая работа	Тематическая выставка
4.26	«Гвоздики из салфеток»	1	0,5	0,5	Практическая работа	Тематическая выставка
5	Изобразительная деятельность	11	2	9		
5.1.	Рисование ватными палочками «Зимний пейзаж»	1		1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
5.2	Рисование ватными палочками	1		1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа «Куст сирени».	Тематическая выставка
5.3	Техника рисования картонными втулками	1		1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа «Одуванчик».	Тематическая выставка
5.4	Рисование на мокрой бумаге.	1	0,5	0,5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа «Рыбка»	Тематическая выставка
5.5.	Рисование на мокрой бумаге.	1		1	Практическая работа «Цветы»	Тематическая выставка
5.6	Рисование ватными палочками.	2	0,5	1,5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа «Василек»	Тематическая выставка
5.7						
5.8	Рисование ватными палоч-	1		1	Беседа. Объяснение,	Тематическая

	ками «Ёжики»				показ.	выставка
5.9 5.10	Рисование ладошками «Животные»	2	0,5	1,5	Практическая работа	Тематическая выставка
5.11	Рисование «Северный олень»	1		1	Беседа. Объяснение, показ.	Тематическая выставка
6	Пластилиновая сказка	6	1,5	4,5		
6.1	Исторические сведения о пластилине. Виды пластилин И его свойства	1	0,5	0,5	Объяснение, показ. Практическая работа «Снегирь»	Наблюдение, творческая работа
6.2 6.3	Создание персонажей из пластилина к сказке «Репка»	2	0,4	1,6	Объяснение, показ. Практическая работа	Наблюдение, творческая работа
6.4.	Конструктивный способ лепки. Соединение деталей способом «примазывания»	1	0,2	0,8	Объяснение, показ. Практическая работа «Куст малины»	Наблюдение, творческая работа
6.5.	Модульная лепка, приемы модульной лепки.	1	0,2	0,8	Объяснение, показ. Практическая работа «Мини-зоопарк»	Наблюдение, творческая работа
6.6	Закрепление изученных способов лепки, создание игрушки любым известным способом (по выбору), декорирование игрушки с использованием природных материалов.	1	0,2	0,8	Объяснение, показ. Практическая работа «Домашние птицы. Петушок»	Наблюдение, творческая работа
7	Чудеса для детей из ненужных вещей	6	1,5	4,5		
7.1	Что такое отходы из пластика, в чем их опасность?	1	0,5	0,5	Беседы. Объяснение, показ.	Наблюдение, творческая работа
7.2	Цветы из пластиковых стаканчиков.	1	0,2	0,8	Объяснение, показ. Практическая работа «Букет хризантем»	Наблюдение, творческая работа
7.3	Цветы из пластиковых стаканчиков.	1	0,2	0,8	Объяснение, показ. Практическая работа «Букет ромашек»	Наблюдение, творческая работа
7.4	Цветы из пластиковых стаканчиков.	1	0,2	0,8	Объяснение, показ. Практическая работа «Букет подсолнухов».	Наблюдение, творческая работа
7.5	Поделки из пластиковой бутылки.	1	0,2	0,8	Объяснение, показ. Практическая работа «Подставка для карандашей»	Наблюдение, творческая работа
7.6	Поделки из пластиковой бутылки.	1	0,2	0,8	Объяснение, показ. Практическая работа «Шкатулка-подарок»	Наблюдение, творческая работа
8	Оригами.	6	3	3		
8.1	Знакомство с историей возникновения искусства оригами и науки геометрии	1	0,5	0,5	Игра-путешествие «По стране Оригами и Геометрии»	Наблюдение, творческая работа
8.2	Свойства бумажного листа. История возникновения бумаги	1	0,5	0,5	Объяснение, показ. Практическая работа	Наблюдение, творческая работа
8.3	Знакомство с условными обозначениями, принятыми	1	0,5	0,5	Объяснение, показ. Практическая работа	Наблюдение, творческая работа

	в оригами. Первая встреча с точкой, линией, прямой, углом на бумажном листе. Знакомство с квадратным листом бумаги.				«Лягушка»	работа
8.4	Знакомство с базовыми формами в оригами: Знакомство с геометрическими фигурами: треугольник, квадрат, прямоугольник, их изготовление.	1	0,5	0,5	Объяснение, показ. Практическая работа «Птица»	Наблюдение, творческая работа
8.5	Изготовление поделок на основе данной формы Знакомство с углами в треугольнике	1	0,5	0,5	Объяснение, показ. Практическая работа «Воздушный змей»	Наблюдение, творческая работа
8.6	Изготовление поделок на основе данной базовой формы. Знакомство с ромбом. Стороны, диагонали, вершины ромба. Понятие многоугольника.	1	0,5	0,5	Объяснение, показ. Практическая работа «Рыба»	Наблюдение, творческая работа
9	<i>Соленое тесто</i>	4	1	3		
9.1	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста.	1	0,25	0,75	Объяснение, показ. Практическая работа «Фигурки и игрушки»	Наблюдение, творческая работа
9.2	Способы создания простых деталей.	1	0,25	0,75	Объяснение, показ. Практическая работа «Солнце» и «Месяц»	Наблюдение, творческая работа
9.3	Способы создания простых деталей. Цветы и листья	1	0,25	0,75	Объяснение, показ. Практическая работа «Ромашки», «Розочка»»	Наблюдение, творческая работа
9.4	Лепка по замыслу. Игрушки и картинки	1	0,25	0,75	Объяснение, показ. Практическая работа «Паровоз», «Матрешки»	Наблюдение, творческая работа
10	Итоговое Занятие	2		2	Выставка работ	
	Итого:	72	26	46		

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие.

Практика: Игра-знакомство «Будем знакомы!»

Теория: Ознакомление учащейся с содержанием образовательной программы, с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами, необходимые для занятий

2. Инструктажи по технике безопасности. Материалы и инструменты.

Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения. Инструктажи проводятся в начале каждого занятия в течение 5 минут.

3. «Чудесный мир природы»

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой – это очень увлекательное и приятное занятие. Встречи с природой рас-

ширяют представление детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные природные формы, развивают наблюдательность, помогают изучить и освоить новый вид деятельности, виды природных материалов (листья, шишки, желуди, орехи, крылатки).

3.1. «Понятия о природном материале. Свойства, виды, инструменты»

Теория: Природа в жизни человека. Правила пользования инструментами. Изготовление простейших поделок. Украшение их природным материалом.

Практика: Изготовление поделки на свободную тему.

Дидактические, подвижные игры: «Угадай, чего не стало», «Шишки, желуди, орехи».

3.2. «Работа с засушенными растениями»

Теория. Знакомство детей с основами флористики. Составление аппликаций из засушенных растений. Составление аппликаций из целых форм растений. Орнамент из листьев, разнообразие орнаментов. Симметричная аппликация.

Практика. Изучение коллекции природного материала. Выполнение творческих работ:

- ✓ из засушенных растений «Осень», «Открытка», «Орнамент из листьев»;
- ✓ в технике «симметричная аппликация»: «Стрекоза», «Веселый лужок», «Морская фантазия» и т.д.

Дидактические, подвижные игры: «С какого дерева листок», «Светофор», «Ловушка с листьями», «Море волнуется».

3.3. «Основные принципы составления аппликаций из семян растений»

Теория: Составление аппликаций на тему: «Мир животных». Техника оформления творческой работы. Техника выполнения аппликаций.

Практика: выполнение творческих работ.

4. «Волшебница бумага»

Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное безгранично творческим человеком. Бумага в современном обществе представлена большим многообразием: цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребёнка. Обычный материал бумага приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами, клеем. Правила разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Использование бумаги и правила экономного расходования ее. Выполнение разных видов плетения из бумаги, создавая узор по собственному замыслу. Разметка при помощи сгибания, складывание модулей. Изготовление объемных поделок из модулей. Развитие навыков копирования и монтажа шаблонов.

Теория. Техника выполнения аппликаций из бумаги. Виды бумаги, её значение в жизни человека. История создания бумаги. Технология аппликаций на тему: «Времена года», «Цветы», «Натюрморт». Работа с книгами, журналами, другими источниками. Самостоятельный выбор поделки.

Практика. Выполнение практических работ: «Рождественская праздничная открытка», «Бумажная закладка», «Времена года», «Цветы», «Натюрморт», праздничная открытка «С Новым годом!», «Волшебная елочка», «Снеговик». Техника «квиллинг» - «Цветочная композиция», творческая работа по выбору детей, открытка к празднику «День защиты Отечества», «Мамин день» и т.д.

Дидактические, подвижные игры.

5. «Изобразительная деятельность»

Знакомство с разными приемами рисования и их применение в практике.

Теория: Знакомство с гуашью, акварелью и восковыми карандашами. Сочетание цветов. Получение новых цветов путем смешивания красок.

Практика: Работа в разных техниках рисования (штампик, графика, рисование с помощью ватных палочек, зубных щеток, соломинок, губки, ладошек и др.)

Традиционная техника рисования Рекомендации по выбору красок. Практическая работа: «Разноцветные листочки» - рисование с помощью листьев и мелков, Штампики с помощью овощей, раскрывание рисунка по номерам.

Креативная техника рисования. Пуантилизм (рисование ватными палочками). Историческая справка о возникновении технологии «Пуантилизм». «Куст сирени» в техники пуантилизм, рисования картонными втулками «Одуванчик», рисование губкой.

6. «Пластилиновая сказка»

Теория: Знакомство с разными техниками работы из пластилина. Освоение способа «примазывания» и смешивания. Разнообразие техник из пластилина.

Практика: изготовление поделок из пластилина: объёмные фигурки, рисование пластилином.

7. «Чудеса для детей из ненужных вещей»

Поделки из пластика. Изготовление поделок из различных пластиковых отходов (бутылки, одноразовая посуда и пр.)

Что такое отходы из пластика, в чем их опасность? История происхождения бутылки. История появления пластиковой бутылки в нашей стране. Из чего сделана пластиковая бутылка? Как изготавливают пластиковую бутылку? (просмотр документального фильма). Преимущества пластика. Как отличить опасные бутылки из ПВХ от бутылок из безопасного пластика? Почему нельзя сжигать пластиковые бутылки? Сколько лет разлагается пластик? Выслушивание докладов.

Цветы из пластиковых стаканчиков. Эскиз (технический рисунок). Инструктаж по технике безопасности. Технология изготовления.

- а) Изготовление букета хризантем из пластиковых стаканчиков с опорой на образец.
 - б) Изготовление букета ромашек из пластиковых стаканчиков с опорой на образец.
 - в) Изготовление букета подсолнухов из пластиковых стаканчиков с опорой на образец.
- Изготовление панно. Изготовление панно из пластиковых цветов (коллективная работа). Закрепление пройденного материала. Исполнение работы, используя готовый резерв.
- а) Изучение цветов. Выявление и подчеркивание их особенностей. Вписывание в квадрат, прямоугольник, овал, окружность.
 - б) Цветоведенье. Понятие о цвете. Солнечный спектр. Цветовой круг. Группы холодных и теплых цветов. Подбор цветовой гаммы для эскиза в соответствии с особенностями цветов.
 - в) выполнение технического рисунка панно.
 - г) изготовление цветов в соответствии с техническим рисунком.
 - д) создание композиции панно в соответствии с техническим рисунком.

. Поделки из пластиковой бутылки. Инструктаж по технике безопасности.

- а) Подставка для карандашей. Технический рисунок. Изготовление подставки для карандашей с опорой на образец.
- б) Шкатулка-подарок. Технический рисунок. Изготовление шкатулки с опорой на образец.

8. «Оригами»

Теория. История возникновения искусства «Оригами». Технология изготовления творческих работ: «Бабочка», «Журавлик», «Тюльпан», «Корзиночка», композиция «Морская фантазия».

Практика. Выполнение творческих работ: «Лягушка», «Птица», «Воздушный змей», «Рыба»

Беседы с учащимися: «Японский журавлик», «День Весны», «День Победы».

Викторина: «День Победы».

9. «Соленое тесто»

✓ **Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста.** Познакомить с приёмами, которые используются в процессе лепки. Познакомить с основными инструментами. Учить пользоваться стеклой, формочками, скалкой.

✓ **Способы создания простых деталей.** Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, конус. Познакомить с базовой формой вазы. Учить декорировать заготовку. Учить вырезать цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали. Учить лепить ствол дерева жгутом и по шаблону. Закреплять умение скреплять детали. Учить использовать дополнительные материалы. Учить сочетать между собой различные заготовки.

✓ **Фигурки и игрушки.** Научить лепить корзинку, уточнить знание формы - диск, шар. Учить лепить предметы конусообразной формы. Учить соединять детали «примазыванием». Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом». Учить украшать работу с помощью стеки и путём «налепа».

✓ **Лепка по замыслу.** Закреплять полученные навыки лепки из солёного теста.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№ пп	Разделы программы	Всего часов	количество часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2	Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.	2	1	1
3	Чудесный мир природы	8	2	6
4	Волшебница бумага	28	8	20
5	Изобразительная деятельность	8	3	5
6	Пластилиновая сказка	8	1,5	6,5
7	Чудеса для детей из ненужных вещей	4	2	2
8	Скрапбукинг	7	3	4
9	Гипс	4	2	2
10	Итоговое занятие.	2	0	2
Итого:		72	24	48

Учебно–тематический план 2 года обучения

№ пп	Название тем	Все го часов	Из них кол-во часов		Формы организации занятий	Формы контроля
			теория	Практика		
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Игра -знакомство	
2	Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ.	Устный опрос
3	Чудесный мир природы	6	2	4		
3.1	Ознакомление с природным материалом. Правила сбора и обработки гербария	1	0,5	0,5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Устный опрос
3.2.	Демонстрация аппликаций из сухих листьев.	1		1	Выполнение аппликаций из сухих листьев «Осенний лес»	Тематическая выставка

3.3	Передача формы овощей через геометрические формы	1	0,5	0,5	Выполнение аппликации из сухих листьев «Овощи»	Тематическая выставка
3.4	Сказка «Вершки-корешки»	1		1	Выполнение аппликации из сухих листьев «Репка»	Тематическая выставка
3.5	Изготовление игрушек из шишек, желудей.	1	0,5	0,5	Выполнение аппликации из сухих листьев «Ёжик»	Тематическая выставка
3.6	Беседа о зимующих птицах.	1	0,5	0,5	Изготовление панно из семечек. «Ворона»	Тематическая выставка
4	Волшебница бумага	28	8	20		
4.1	Аппликация из бумаги «Волшебный зонтик»	1		1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.2	Аппликация из бумаги «Грибы в лесу»	1		1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.3	Аппликация из бумаги «Фруктовое ассорти»	1		1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.4	Аппликация из бумаги и салфеток. «Веселые зверушки»	1		1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.5	Изготовление открытки «Букет любимой мамочке».	1		1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.6	Аппликация из цветной бумаги «Осенний урожай».	1		1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.7	Аппликация «Тюлени»	1	0,5	0,5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.8	Аппликация из бумаги и ваты «Мишки в лесу»	1		1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.9	Объемная снежинка из бумаги.	1		1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.10	«Санта Клаус». Объемная поделка из картона	2	1	1	Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.11						
4.12	Аппликация «Божья коровка»	1		1	Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.13	Новогодние игрушки. «Подарок Деда Мороза»	2	1	1	Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.14						
4.15	Аппликация «Избушка на курьих ножках»	1	0,5	0,5	Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.16	Аппликация «Весёлые затейники»	1	0,5	0,5	Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.17	«Забота о птицах». Оригами	1	0,5	0,5	Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.18	Поздравительная открытка на день пожилых людей.	1	0,5	0,5	Объяснение, показ. Практическая работа «Открытка бабушкам»	Тематическая выставка
4.19	«Любимой мамочке». Открытка на 8 марта	1	0,5	0,5	Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.20	Аппликация из гофробумаги	1	0,5	0,5	Объяснение, показ.	Тематическая

	«Бабочка в траве»				Практическая работа	выставка
4.21	Оригами «Лодочка»	1	0,5	0,5	Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.22	«Олаф» Поделка из скрученных салфеток	1	0,5	0,5	Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.23	Полевые цветы из квиллинга	1		1	Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.24	«Павлин» из полосок цветной бумаги	1		1	Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.25	«Бумажный пёсик». Квиллинг	1		1	Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.26	Оригами «Сердце»	1	0,5	0,5	Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
4.27 4.28	Закладки для книг из бумаги и картона	2	1	1	Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
5	Изобразительная деятельность	8	3	5		
5.1	Точечная техника «Синичка»	1	0,5	0,5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
5.2	Точечная техника «Ветка рябины	1		1	Беседа. Объяснение. Практическая работа	Тематическая выставка
5.3	Кляксография	1	0,5	0,5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
5.4	Рисование «Осенний лес»	1		1	Беседа. Объяснение. Практическая работа	Тематическая выставка
5.5	Рисование ватными палочками «Осенний пейзаж»	1		1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
5.6	Рисование «Колобок в лесу»	1		1	Беседа. Объяснение Практическая работа	Тематическая выставка
5.7	Рисование «Зимний лес»	1		1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
5.8	Рисование по точкам	1		1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
6	Пластилиновая сказка	8	1,5	6,5		
6.1	Создание плоскостной игрушки. Элементы декорирования бисером, природным материалом.	1	0,2	0,8	Объяснение, показ. Практическая работа «Новый год. Елочные игрушки»	Тематическая выставка
6.2	Лепка по форме, лепка на киндер-яйце. Элементы декорирования.	1	0,2	0,8	Объяснение, показ. Практическая работа «Новый год. Елочные игрушки»	Тематическая выставка
6.3	Изготовление поделок на основе конуса, совершенствование декорирования поделки различными материалами	1	0,2	0,8	Объяснение, показ. Практическая работа «Новый год. Дед Мороз и Снегурочка»	Тематическая выставка
6.4 6.5	Пластилиновая картина. Способы и приемы создания пластилиновых картин.	2	0,3	1,7	Объяснение, показ. Практическая работа «Сова на дереве»	Тематическая выставка
6.6	Конструктивный способ лепки	1	0,2	0,8	Объяснение, показ. Практическая работа «Снегири»	Тематическая выставка

6.7	Модульная лепка.	1	0,2	0,8	Объяснение, показ. Практическая работа «Весенние цветы. Ми- моза»	Тематическая выставка
6.8	Объёмная пластилиновая ап- пликация, рельефная лепка	1	0,2	0,8	Объяснение, показ. Практическая работа «Весенние цветы. Ми- моза»	Тематическая выставка
7	Чудеса для детей из ненуж- ных вещей	4	2	2		
7.1	Рамка из ячеек для яиц	1		1	Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
7.2	Изготовление букета из пластиковых стаканчиков				Объяснение, показ. Практическая работа «Хризантемы»	Тематическая выставка
7.3	Цветы из ватных палочек	1	0,5	0,5	Объяснение, показ. Практическая работа «Одуванчик»	Тематическая выставка
7.4	Павлин из одноразовых ви- лок	1	0,5	0,5	Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
8	Скрапбукинг	7	3	4		
8.1	Знакомство с видом руко- дельного искусства	1	1		Объяснение	Тематическая выставка
8.2	Изготовление фоторамки	3	1	2	Объяснение, показ. Практическая работа.	Тематическая выставка
8.3	из кусочков газеты, фотогра- фий, тесьмы.					
8.4						
8.5	Изготовление поздравитель- ной открытки	1		1	Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
8.6	Изготовление шкатулки.	2	1	1	Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
8.7						
9	Гипс	4	2	2		
9.1	Гипсовые фигурки	2	1	1	Заливка форм из под конфет	Тематическая выставка
9.2						
9.3	Ёлочные игрушки	2	1	1	Объяснение, показ. Практическая работа	Тематическая выставка
9.4						
10	Итоговое занятие.	2	0	2		
	Итоги	72	24	48		

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Практика: Срез знаний

Теория: Ознакомление учащихся с содержанием образовательной программы, с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения. Организа-ция рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами, необходимые для занятий

2. Инструктажи по технике безопасности. Материалы и инструменты.

Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения. Инструктажи проводятся в начале каждого занятия в течение 5 минут.

3. «Чудесный мир природы»

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой – это очень увлекательное и приятное занятие. Встречи с природой расширяют представление детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные природные формы, развивают наблюдательность, помогают изучить и освоить

новый вид деятельности, виды природных материалов (листья, шишки, желуди, орехи, крылатки).

3.1 «Закрепление понятия о природном материале. Свойства, виды, инструменты»

Теория: Природа в жизни человека. Правила пользования инструментами. Изготовление простейших поделок. Украшение их природным материалом.

Практика: Изготовление поделки на свободную тему.

Дидактические, подвижные игры: «Угадай, чего не стало», «Шишки, желуди, орехи».

3.2 «Работа с засушенными растениями»

Теория. Продолжать знакомство детей с основами флористики. Составление аппликаций из засушенных растений. Составление аппликаций из целых форм растений. Орнамент из листьев, разнообразие орнаментов. Симметричная аппликация.

Практика. Изучение коллекции природного материала. Выполнение творческих работ:
✓ из засушенных растений «Осень», «Овощи», «Репка»

Дидактические, подвижные игры: «С какого дерева листок», «Светофор», «Ловушка с листьями», «Море волнуется».

3.3 «Основные принципы составления аппликаций из семян растений»

Теория: Составление аппликаций на тему: «Ворона». Техника оформления творческой работы. Техника выполнения аппликаций.

Практика: выполнение творческих работ.

4. «Волшебница бумага»

Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное безгранично творческим человеком. Бумага в современном обществе представлена большим многообразием: цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Обычный материал бумага приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Продолжение знакомства с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами, клеем. Правила разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Использование бумаги и правила экономного расходования ее. Выполнение разных видов плетения из бумаги, создавая узор по собственному замыслу. Разметка при помощи сгибания, складывание модулей. Изготовление объемных поделок из модулей. Развитие навыков копирования и монтажа шаблонов.

Теория. Техника выполнения аппликаций из бумаги. Виды бумаги, её значение в жизни человека. История создания бумаги. Технология аппликаций на тему: «Времена года», «Цветы», «Натюрморт». Работа с книгами, журналами, другими источниками. Самостоятельный выбор поделки.

Практика. Выполнение практических работ: «Грибы в лесу», «Бумажная закладка», «Волшебный зонтик», «Цветы», «Осенний урожай», праздничная открытка «Букет любимой мамочке!», «Избушка на курьих ножках». Техника «квиллинг» - «Мишки в лесу», творческая работа по выбору детей, открытка к празднику «День защиты Отечества» и т.д.

Дидактические, подвижные игры.

5. «Изобразительная деятельность»

Продолжать знакомить с разными приемами рисования и их применение в практике.

Теория: Знакомство с гуашью, акварелью и восковыми карандашами. Сочетание цветов. Получение новых цветов путем смешивания красок.

Практика: Работа в разных техниках рисования (штампик, графика, рисование с помощью ватных палочек, зубных щеток, соломинок, губки, ладошек и др.)

Традиционная техника рисования Рекомендации по выбору красок. Практическая работа: “Разноцветные листочки” - рисование с помощью листьев и мелков, Штампики с помощью овощей, раскршивание рисунка по номерам.

Креативная техника рисования. Пуантилизм (рисование ватными палочками). Историческая справка о возникновении технологии “Пуантилизм”. “Осенний пейзаж” в техники пуантилизм, рисование губкой.

6. «Пластилиновая сказка»

Теория: Продолжать накомить с разными техниками работы из пластилина. Освоение способа «примазывания» и смешивания.

Практика: изготовление поделок из пластилина: объёмные фигурки, аппликации, рисование пластилином. «Елочные игрушки», «Дед Мороз и Снегурочка», «Сова на дереве» и др.

7. «Чудеса для детей из ненужных вещей»

Поделки из пластика. Изготовление поделок из различных пластиковых отходов (бутылки, одноразовая посуда и пр.)

Цветы из пластиковых стаканчиков. Эскиз (технический рисунок). Инструктаж по технике безопасности. Технология изготовления.

а) Изготовление букета хризантем из пластиковых стаканчиков с опорой на образец.

Изготовление рамки из яичных скорлупок. Применение в работе ватных палочек «Одуванчики», одноразовых вилок «Павлин»

8 «Скрапбукинг»

История возникновения искусства «Скрапбукинг». Технология изготовления творческих работ: изготовление фоторамок, шкатулки, поздравительных открыток

9. «Гипс»

Знакомство с инструментами и приспособлениями для изготовления гипса. Познакомить с приёмами, которые используются в процессе изготовления гипса. Познакомить с основными инструментами. Учить пользоваться стекой, формочками, скалкой.

Способы создания простых деталей. Учить делать шарик из гипса, лепёшку, колбаску, конус. Познакомить с базовой формой вазы. Учить декорировать заготовку. Учить использовать дополнительные материалы. Учить сочетать между собой различные заготовки.

Фигурки и игрушки. Научить заливать формы из-под конфет, уточнить знание формы - диск, шар. Учить заливать елочные игрушки.

10. Итоговое занятие

Оценка знаний и умений учащихся в середине учебного года и по окончании учебного года

Планируемые результаты освоения программы

Каждый этап обучения подразумевает формирование определенного уровня знаний, умений.

По окончании 1 года обучения учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при проведении занятий;
- названия необходимых инструментов и материалов.
- основные этапы изготовления изделия;
- правила работы с природным материалом, бумагой, пластилином.

Уметь:

- составлять композиции из отдельных элементов;
- использовать инструменты для работы;
- изготавливать предметы путем складывания бумаги (оригами).

- лепить из соленного теста

Приобретут навыки:

- планомерно организовывать время;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.

По окончании 2 года обучения учащиеся будут знать:

- технику безопасности при проведении занятий;
- названия цветов.
- требования к качеству и отделке изделий.

Уметь:

- готовить рабочее место;
- выполнять практическую работу по предложенному образцу с помощью педагога.

Приобретут навыки:

- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы;
- содержать своё рабочее место в порядке.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При составлении образовательной программы в основу положены следующие **принципы**: единства обучения, развития и воспитания; последовательности: от простого к сложному; систематичности; активности; наглядности; интеграции; прочности; связи теории с практикой.

методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

формы организации образовательной деятельности: индивидуальная.

формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно–деятельностного подходов.

алгоритм учебного занятия:

подготовительный этап (организационный момент, подготовка учащихся к работе на занятии, выявление пробелов и их коррекция, проверка творческого, практического задания);

основной этап (подготовка к новому содержанию, обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности, формулировка темы, цели учебного занятия, усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность), применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно);

практическая работа;

итоговый этап (подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать, мобилизация детей на самооценку, рефлексия).

Формы аттестации/контроля

Вид контроля	Сроки контроля	Цель контроля	Формы контроля
Вводный	сентябрь	-Выявление запросов детей, их интересов и целей посещения занятий -Оценка начального уровня знаний и умений учащихся	собеседование
Текущий	декабрь	-Оценка знаний и умений учащегося на середину учебного года	-Тестовые вопросы -Выставка работ учащихся, участие в конкурсах, выставках
Итоговый	май	-Оценка знаний и умений учащегося на конец учебного года	-Педагогическое наблюдение тестирование

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Книги из серии Ручная работа. – М.: АСТ пресс, 2006
2. Книги из серии Подарки своими руками. – М. Эксмо, 2007
3. Энциклопедия рукоделий – М.: АСТ пресс, 2005
4. Рукоделие. Умелые руки. – Харьков: Фолио, 2001
5. Красавцева А. Н. Стильные украшения к празднику. – Ярославль: Мартин, 2008
6. Куприянов Б. В. и др. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Под. ред. А. В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004
7. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. – М.: Изд. Группа НОРМАИН-ФРА-М, 1998
8. Соколова С.В Сказки из бумаги. – М.: Эксмо, 2001
9. Книги из серии Поделки своими руками. – М.: АСТ – Сталкер, 2005
10. Поделки и сувениры из соленого теста. – М.: Мой мир, 2006
11. Агапова И.А., Давыдова М.А Поделки из природных материалов. – М.: Лада, 2007
12. Уроки труда в начальной школе. Метод. пособие. – СПб.: Паритет, 2006
13. Книги из серии «Легко и просто». – М.: Арт Родник, 2006
14. Книги из серии «Новые идеи». – М.: Ниола–пресс, 2008
15. Воронова О.Д. Лучшая книга для домашнего декоратора. – М.: Эксмо, 2008
16. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы – М.: Астреръ, 2009
17. Беженова О.Л. Волшебное рукоделие. – М.: Юный художник, 2008
18. Нагибина М.И Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 2005